

MARKA **PRIMACOL® DECORATIVE**PRODUKT **Tynk japoński****Płynna tapeta- tynk bawełniany do wewnątrz**

- Nowoczesny efekt
- Odporny na ogień
- Izolacja akustyczna
- Antystatyczny
- Maskuje pęknięcia



## WŁAŚCIWOŚCI

**Tynk japoński** to wyrób ekologiczny, przyjazny dla środowiska. Przeznaczony jest do dekoracji ścian wewnętrznych w budownictwie mieszkaniowym i w obiektach użyteczności publicznej. Pozwala tworzyć elegancką powłokę o wyraźnej strukturze. Charakteryzuje się dobrą przyczepnością do podłoża oraz właściwościami fizycznymi zapewniającymi poprawę izolacji cieplnej ścian. Wyrównuje nierówności ścian.

**Tynk japoński** jest łatwy w nakładaniu oraz usuwaniu ze ścian. Tworzy wyraźną strukturę przez co doskonale maskuje nierówne powierzchnie. Jest trudno zapalny, nie kapiący i nie odpadający pod wpływem ognia.

## SPOSÓB UŻYCIA

**Przygotowanie tynku**

Tynk japoński należy rozrabiać jednorazowo na całą ścianę. Zawsze kupując kilka opakowań trzeba je ze sobą wymieszać. Dla zachowania koloru najlepiej używać produktów z tej samej partii produkcyjnej. Jest to produkt naturalny i poszczególne partie produkcyjne mogą różnić się odcieniem. Trzeba tak obliczyć ilość potrzebnej suchej masy, by mieć gwarancję pokrycia całej przeznaczonej do dekorowania powierzchni. Należy unikać wody czerpanej bezpośrednio ze studni.

Przerwy w procesie układania tynku na jednej płaszczyźnie mogą spowodować plamy w miejscach łączenia powierzchni nakładanych w różnym czasie.

1. Do pojemnika wlać  $\frac{3}{4}$  obliczonej na całą powierzchnię ilości wody.
2. Produkt wsypać stopniowo do wody. Nigdy nie należy wsypywać całości opakowania za jednym razem.
3. Wymieszać ręcznie roztrzepując produkt palcami; masa powinna być plastyczna, pozbawiona suchych grudek, gęsta - po nabraniu w dłoń i jej odwróceniu po około 1 sekundzie powinna się oderwać. Gdy masa jest zbyt gęsta, stopniowo dodawać resztę wody, do momentu uzyskania odpowiedniej konsystencji.
4. Przed użyciem odstawić masę na 1 godzinę, po czym ponownie ją wymieszać.
5. Po wymieszeniu z wodą tynk nadaje się do użytku przez 12 godzin. Należy przechowywać go w zamkniętym opakowaniu.

**Nakładanie**

Przygotowaną masę można nakładać na ścianę ręką lub plastikową szpachelką małymi porcjami, a następnie rozprowadzać wałkiem do tynku japońskiego. Tak powstała warstwa

powinna mieć grubość około 1-2 mm. Jeżeli zbyt dużo masy przylega do wałka należy go opłukać ciepłą wodą, zetrzeć jej nadmiar i kontynuować pracę. Rozprowadzony tynk wygładzić na koniec pacą. Całkowite schnięcie tynku następuje w ciągu 24 - 48 godzin. Ze względu na możliwość pojawienia się zacieków na ścianach, zaleca się przy- spieszenie procesu schnięcia przez podwyższenie temperatury w pomieszczeniu. Nie używać urządzeń emitujących miejscowo ciepłe powietrze typu dmuchawy, słoneczka itp.

Uwaga! Tynk Japoński nie jest zalecany do pomieszczeń wilgotnych (kuchnia, łazienka). Należy unikać miejsc gdzie będzie bez- pośrednio narażony na działanie wody, a tam gdzie istnieje prawdo- podobieństwo pojawienia się dużej wilgotności, wyschnięty tynk należy zabezpieczyć lakierem PRIMACOL® DECORATIVE uniemożliwiającym pochłanianie wody. Uwaga! Przed użyciem należy zawsze wykonać próbę. Wydajność opakowania zależy od techniki nakładania, podłoża oraz użytego koloru.

#### **Konserwacja**

Tynk Japoński jest produktem antystatycznym. Powstałe plamy zaleca się spryskać zimnym roztworem mydlanym, odczekać 10 min. i delikatnie przetrzeć suchą, miękką ściereczką. Jeśli po jakimś czasie na tynku pojawi się kurz, należy go usunąć przy pomocy odkurzacza. Chcąc zmienić naturalny kolor tynku można go pomalować farbą emulsyjną na dowolny kolor. Nie wpłynie to na zmianę jego faktury.

#### **Usuwanie tynku**

Tynk jest łatwy do usunięcia. Jeśli nastąpi taka konieczność, należy ściany dobrze nasączyć ciepłą wodą, odczekać dwie godziny i zeskrabac.

#### PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże powinno być dokładnie oczyszczone, bez plam, a jego kolor nie powinien wyraźnie kontrastować z kolorem tynku. Stare, zniszczone i źle przylegające do podłoża powłoki farb należy usunąć, zmyć wodą z dodatkiem środków czyszczących, spłukać i osuszyć, pokryć Bazą podkładową pod tynk japoński i pomalować białą farbą emulsyjną. Stare, lecz nie uszkodzone powierzchnie pokryte farbą olejną zmatowić, umyć i bez gruntowania pokryć białą farbą emulsyjną w celu uzyskania jednolitego tła. Stare ściany tapetowane trzeba oczyścić z tapet, dokładnie umyć, zagruntować Bazą podkładową pod tynk japoński i pomalować na biało. Nowe ściany otynkowane lub kartonowo- gipsowe nie pokryte farbą, nie wymagają żadnej obróbki wstępnej. Świeże tynki powinny być sezonowane minimum 4 tygodnie. Nowe, ale pomalowane ściany, należy pomalować na biało tylko w przypadku, gdy kolor ściany i kolor przygotowanego tynku zbyt kontrastują ze sobą. Błędy spowodowane niewłaściwym przygotowaniem podłoża, mogą spowodować wystąpienie plam na położonym tynku japońskim. Nie należy traktować tynku jako masy do przykrycia wad podłoża, typu grzyb, zacieki, plamy z uwagi na możliwość wystąpienia przebarwień.

#### SKŁADOWANIE

Produkt należy przechowywać w temperaturze 5–25°C, w suchym miejscu, nie wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych i mrozu.

#### BEZPIECZEŃSTWO

Podczas prac stosować podstawowe przepisy BHP. Należy chronić skórę i oczy, w razie podrażnienia przemyć starannie wodą i skonsultować się z lekarzem. Chronić przed dziećmi.

#### DANE TECHNICZNE

Czas schnięcia	12-48 h	Wydajność przy 1 warstwie	ok. 4 m <sup>2</sup> z opakowania w zależności od techniki nakładania, podłoża oraz użytego koloru
Ilość warstw	1	Rozcieńczalnik	Woda (dodać ilość wody zalecaną na opakowaniu)
Temperatura stosowania	od 5°C do 25°C	Mycie narzędzi	Ciepła woda
Sposób nanoszenia	Ręką, plastikową szpachelką, rozprowadzanie wałkiem FibreDecor		

**INFORMACJE  
PRAWNE**

Wszystkie informacje i dane zawarte w niniejszej karcie są podane w dobrej wierze i w zgodzie z posiadaną przez nasze laboratoria wiedzą. Muszą jednak być przyjęte jako oznaczenia bez gwarancji, jeżeli produkt znajduje się poza naszą kontrolą. Informacja techniczna nie jest świadectwem jakości produktu ani też ofertą. Producent nie odpowiada za niewłaściwe użycie informacji zawartych na tej karcie, ani też za konsekwencje z tego wynikające. W przypadku wątpliwości zawsze należy przeprowadzić próbę. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany powyższych danych bez powiadamiania klienta.